

Chihiro HOMUTA (Nobuhiko HAYASHI)

b. 1992, Japan
 e-mail: ktmktkb_iaiaaoo(at)yahoo.co.jp
 website: homuta.xyz

Education

2023	Institute of Advanced Media Arts and Sciences [IAMAS] (Japan)	Master of Media Creation
2015	Tama Art University (Japan)	Incomplete

Solo Exhibition
(mm/dd yyyy)

05/13 - 21 2023	<i>Hototogisu</i>	bicafe (Gifu, Japan)
05/01 - 06 2015	<i>Saimon (For Talking Waters)</i>	space TRE (Tokyo, Japan)

Groupe Exhibition
(mm/dd yyyy)

09/30 - 2023	<i>IMAGE FORUM FESTIVAL 2023</i>	(Tokyo / Nagoya / Kyoto, Japan)
02/23 - 02/26 2023	<i>IAMAS 2023</i>	IAMAS (Gifu, Japan)
11/24 - 12/26 2021	<i>Ryūkō</i>	AKIBATAMABI21 (Tokyo, Japan)
10/10 - 31 2021	<i>into the forest</i>	FOREST-FOLK MUSEUM KASUGA (Gifu, Japan)
02/20 - 02/23 2021	<i>IAMAS 2021</i>	IAMAS (Gifu, Japan)
02/20 - 02/21 2021	<i>Intercollege Sonic Arts Festival 2020</i>	(online)
11/30 - 12/01 2019	<i>Intercollege Sonic Arts Festival 2019</i>	Shobi University (Saitama, Japan)
06/25 - 08/21 2016	<i>TOKYO WONDER WALL 2016</i>	TOKYO WONDER SITE SHIBUYA (Tokyo, Japan)

Performance / Concert
(mm/dd yyyy)

03/25 - 04/30 2024	<i>Contemporary Computer Music Concert 2024 -Acousmatic Music Channel</i>	(online)
10/03 - 07 2023	<i>MUSLAB 2023 PLANETA COMPLEJO</i>	Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (Guayaquil, Ecuador)
09/10 2023	Lecture & Performance <i>The Sound of Waves and a Summer Afternoon</i> Co-starring: Tomotaro Kaneko, So Yamada, and others	Toyota Municipal Museum of Art (Aichi, Japan)
03/23 - 04/23 2023	<i>Contemporary Computer Music Concert 2023 -Acousmatic Music Channel</i>	(online)
02/25 - 26 2023	<i>Nobuhiko Hayashi Electro-acoustic Works</i>	IAMAS (Gifu, Japan)
12/01 - 12/04 2022	<i>SONIC MATTER FESTIVAL</i>	(Zürich, Switzerland)
08/24 2022	<i>FESTIVAL FTURA</i>	ESPACE SOUBEYRAN (Crest, France)
07/15 - 07/16 2022	<i>Born Creative Festival 2022</i>	Tokyo Metropolitan Theatre (Tokyo, Japan)
03/03 2022	<i>Contemporary Computer Music Concert 2022</i>	(online)
03/20 2020	<i>NxPC. Lab 10th Anniversary</i>	CIRCUS Tokyo (Tokyo, Japan)
07/28 2019	<i>IAMASONIC 2019</i>	IAMAS (Gifu, Japan)
07/04 2019	<i>LPPT vol.2</i>	spazio rita (Nagoya, Japan)
05/30 2019	<i>LPPT vol.1</i>	spazio rita (Nagoya, Japan)
03/03 2019	<i>Contemporary Computer Music Concert 2019</i>	Institut français Tokyo (Tokyo, Japan)
12/31 2018		Ftari (Tokyo, Japan)

Publication

2023	<i>re : natura #02 – Ratio</i> (compilation)	digital	re : natura (Berlin)
2022	<i>-ist</i>	CD-R	private edition
2018	<i>Silence Trade 2</i>	CD-R	private edition
2018	<i>Silence Trade 1</i>	CD-R	private edition

Award / Winning the Competition

2022	<i>Contemporary Computer Music Concert 2022</i> , Prize ACSM116 and Prize MOTUS		
2020	<i>KITAKYUSYU DIGITAL CREATOR CONTEST 2020</i>		
2019	<i>Contemporary Computer Music Concert 2019</i>		
2016	<i>TOKYO WONDER WALL 2016</i>		
2012	<i>Tama Art Competition</i> , Koki Tange Award		
2009	<i>All Japan High School Cultural Festival</i> , Video Department, Special Award		

Sound Design

Year	Title	Director / Artist	Screening / Exhibition
2022	<i>Waiting to Hear From You</i>	Shun Ikezoe	<i>1st MIMOCA EYE</i> , Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art (Kagawa, Japan, 2022) etc.
2021	<i>Howling</i>	Aya Kawazoe	<i>International Film Festival Rotterdam 2023</i> etc.
2021	<i>Eustoma</i>	Shun Ikezoe	<i>Until It Gets Dark</i> , Tokyo Metropolitan Art Museum (2021) etc.
2021	<i>The Elephant Died</i>	Aya Kawazoe	<i>Humongous! + Film Works by Aya Kawazoe</i> , Theatre Image Forum (Tokyo, 2021) etc.
2020	<i>Humongous!</i>	Aya Kawazoe	<i>2020 Cannes Film Festival Semaine de la Critique</i> etc.
2019	<i>Night Train</i>	Aya Kawazoe	<i>The Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2022</i> (Tokyo, Japan) etc.
2016		Takashi Ishida	<i>AICHI TRIENNALE 2016</i> (Aichi, Japan) etc.
2015	<i>A Bagatelle</i>	Yui Kiyohara	<i>Pia Film Festival 2015</i> (Japan) etc.

菅田千尋 ほむた ちひろ

(林暢彦 はやしのぶひこ)

1992年愛知県生まれ。

メールアドレス：ktmktkb_iaiaaoo(at)yahoo.co.jp

ウェブサイト：homuta.xyz

学歴

2023	情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 修士 (メディア表現)
2015	多摩美術大学造形表現学部映像演劇学科 (中退)

個展

(mm/dd yyyy)

06/09 - 23 2024	117	ビックカフェ (岐阜)
05/13 - 21 2023	霍公鳥 ほとゝぎす	ビックカフェ (岐阜)
05/01 - 06 2015	祭文 (言問う水沫のための)	space TRE (東京)

グループ展

(mm/dd yyyy)

09/30 - 2023	イメージフォーラム・フェスティバル 2023	東京、愛知、京都
02/23 - 02/26 2023	IAMAS 2023	情報科学芸術大学院大学 (岐阜)
11/24 - 12/26 2021	粒光	アキバタマビ21 (東京)
10/10 - 31 2021	森へ into the forest	春日森の文化博物館 (岐阜)
02/20 - 02/23 2021	IAMAS 2021	情報科学芸術大学院大学 (岐阜)
02/20 - 02/21 2021	インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル2020	オンライン
11/30 - 12/01 2019	インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル2019	尚美学園大学 (埼玉)
06/25 - 08/21 2016	トーキョーワンダーウォール2016	トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京)

パフォーマンス/コンサート

(mm/dd yyyy)

03/25 - 04/30 2024	Contemporary Computer Music Concert 2024	オンライン
10/03 - 07 2023	MUSLAB 2023 PLANETA COMPLEJO	Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (グヤキヤル, エクアドル)
09/10 2023	レクチャー&パフォーマンス「波音と夏の午後」 共演：金子智太郎、山田聡ほか	豊田市美術館 (愛知)
03/23 - 04/23 2023	Contemporary Computer Music Concert 2023	オンライン
02/25 - 26 2023	林暢彦電子音響作品集	情報科学芸術大学院大学 (岐阜)
12/01 - 12/04 2022	SONIC MATTER FESTIVAL	(チューリヒ, スイス/オンライン)
08/24 2022	FESTIVAL FTURA	ESPACE SOUBEYRAN (クレスト, フランス)
07/15 - 07/16 2022	ボンクリフェス2022	東京芸術劇場 (東京)
03/03 2022	Contemporary Computer Music Concert 2022	オンライン
03/20 2020	NxPC. Lab 10th Anniversary	CIRCUS Tokyo (東京)
07/28 2019	IAMASONIC 2019	情報科学芸術大学院大学 (岐阜)
07/04 2019	LPPT vol.2	spazio rita (名古屋)
05/30 2019	LPPT vol.1	spazio rita (名古屋)
03/03 2019	Contemporary Computer Music Concert 2019	アンスティチュ・フランセ東京 (東京)

12/31 2018	水道橋 Ftarri (東京)		
出版			
2023	<i>re : natura #02 – Ratio</i> (コンピレーションアルバム)	デジタル	<i>re : natura</i> (ベルリン)
2022	<i>-ist</i>	CD-R	自主制作
2018	<i>Silence Trade 2</i>	CD-R	自主制作
2018	<i>Silence Trade 1</i>	CD-R	自主制作
受賞/入選			
2022	Contemporary Computer Music Concert 2022, ACSM116賞, MOTUS賞		
2020	北九州デジタルクリエイターコンテスト2020, 入選		
2019	Contemporary Computer Music Concert 2019, 入選		
2016	トーキョーワンダーウォール2016, 入選		
2012	タマアートコンペティション 2012, 丹下紘希賞		
2009	2009年第33回全国高等学校総合文化祭 映像部門, 特別賞		
音響デザイン			
2022	池添俊 『声を待つ』	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 「第1回 ミモカアイ」 ほか	
2021	川添彩 『とおぼえ』	ロッテルダム国際映画祭2023 ほか	
2021	池添俊 『きつとうまく話せない』	都美セレクション グループ展 2021 「暗くなるまで待っていて」	
2021	川添彩 『ぞうが死んだ』	シアター・イメージフォーラム ほか	
2020	川添彩 『とてつもなく大きな』	第73回カンヌ国際映画祭批評家週間短編部門 (2020年11月) ほか	
2019	川添彩 『夜の電車』	恵比寿映像祭2022 ほか	
2016	石田尚志 「あいちトリエンナーレ2016」 出品作品	あいちトリエンナーレ2016 ほか	
2015	清原惟 『ひとつのバガテル』	ぴあフィルムフェスティバル2015 ほか	
そのほか			
2021	三輪真弘 《人形たちの五芒星》	「悪魔」として出演	情報科学芸術大学院大学 (岐阜)
2019	三輪真弘 《清められた夜》	「悪魔」として出演	サラマンカホール (岐阜)
2013	石田尚志 パフォーマンス	恵比寿映像祭におけるパフォーマンス作品のための音響制作、音響オペレーション	東京都写真美術館 (東京)